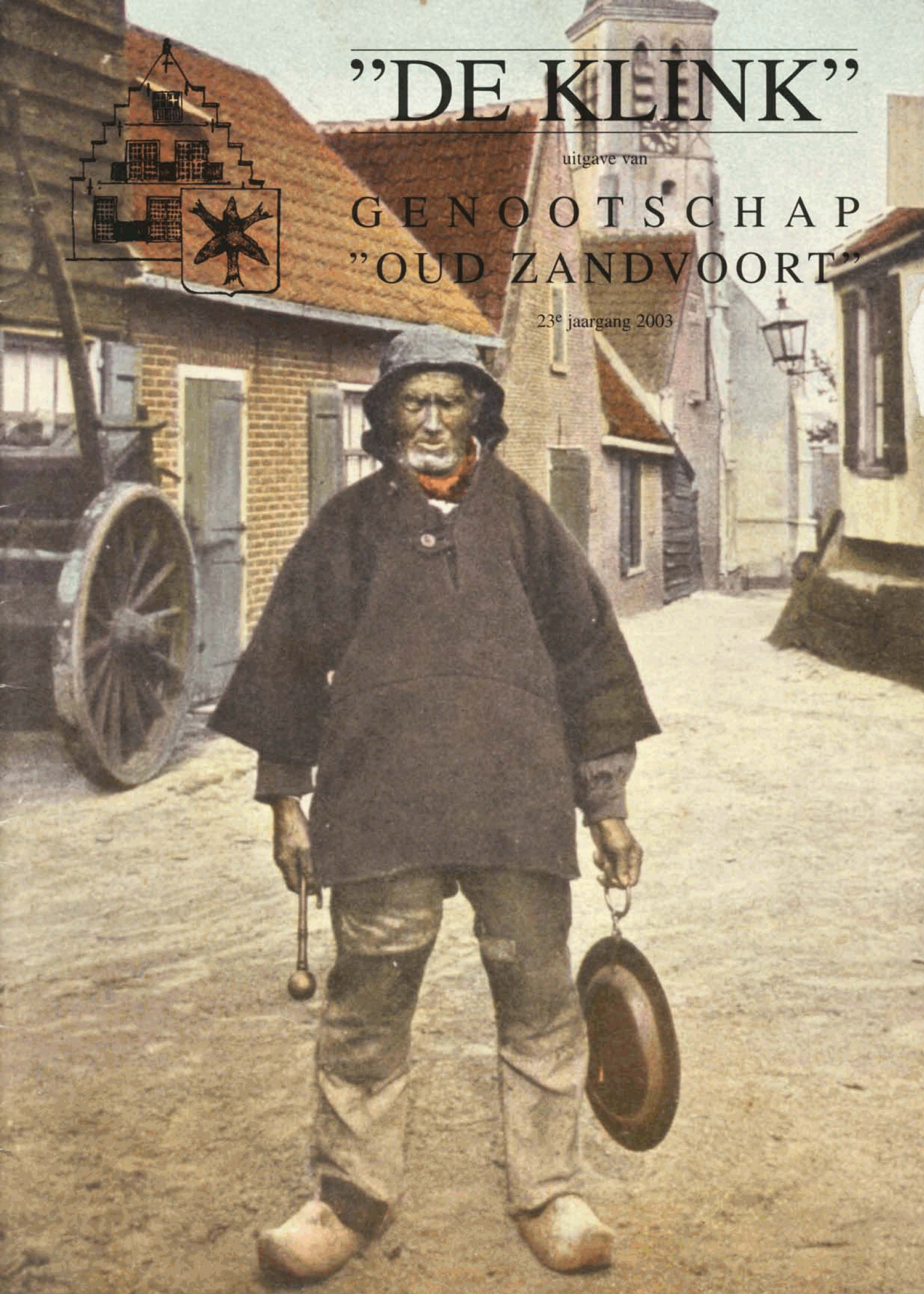
"DE KLINK"

uitgave van

GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

23e jaargang 2003



uw drukker voor:

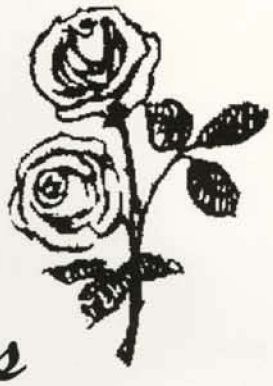
geboortekaartjes
huwelijkskaarten
en uw handelsdrukwerk

drukkerij
van petegem b.v.

in het ♥ van
het oude Zandvoort

Kerkpad 6, Tel: 023-57 12793
Postbus 54, 2040 AB Zandvoort

Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!



Bloemenhuis
J. Bluys

De specialist in al Uw Bloemwerken.....

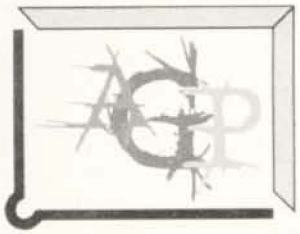
Haltestraat 65, Zandvoort, Tel: 023-57 12060

Café Koper

Kerkplein 6, Zandvoort
Tel: 023-57 13546

Het gezelligste terras
van Zandvoort

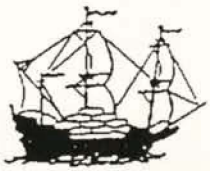
Poffers kenne beter
waeter zoipe.....!



Alblas Grafische Produkten
Kochstraat 4A, 2041 CE Zandvoort
Telefoon & Fax 023 57 125 05

Verkoop van:

Aquarel- en Acryl materialen
Lijsten
Passe Partouts op maat gesneden
Boekbindatelier



DE TROMP WINKEL

IN KAAS EN ZUIVEL

OOK OP ZONDAG GEOPEND!!!

Grote Krocht 3-5, Zandvoort
Tel: 023-57 19058

Brilmode
Oogmeting
Contactlenzen
Zonnebrillen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

"De Klink" ISSN 1384-7082

Het blad "De Klink" is een kwartaaluitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap. Met het uitgeven van het blad streeft het bestuur naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

"DE KLINK"

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

23e jaargang, nummer 92, najaar 2003, Prijs los nummer € 3,=

Redactie "De Klink":

Peter Bluijs, (hoofdredacteur)
Brederodestraat 28
2042 BE Zandvoort
023-571 8292 (na 19.00 uur)
p.bluijs@hetnet.nl

Jaap Kerkman Azn
Burg. Beeckmanstraat 24
2041 PN Zandvoort
023-571 5013

Arie Koper
023-571 8441
arie_koper@hotmail.com

Hanneke Molenaar
023-571 8519

Harry Opheikens
023-529 4884
hopheikens@hotmail.com

Nel Sandbergen-Kerkman,
023-5712196
hsandbergen@hetnet.nl

© Copyright 2003
Alle rechten op de inhoud van "De Klink" berusten bij het Genootschap "Oud Zandvoort", voor zover deze rechten niet berusten bij derden van wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap "Oud Zandvoort".

Ledenadministratie:
Adreswijziging &
aanmelden nieuwe leden:
mevrouw E. Hoogervorst-Schuiten
Oosterstraat 1, 2042 VE Zandvoort
023-571 8177
r_hoogervorst@hotmail.com

Na lid geworden te zijn van het GOZ, ontvangt u het *eerstkomende* (kwartaal)nummer van "De Klink".

Volgende uitgave "De Klink"
Deze zal half januari verschijnen. Tekst/fotomateriaal uiterlijk 1 december bij de redactie aanleveren.

Naar aanleiding van de hervertoning van de film "Moutarde van SonanSee" van Toon Hermans, door de Simon van Collem-filmclub in het Circus Theater, hieronder een notitie van hem. De datering is niet meer precies te achterhalen; gezien de inhoud moet hij dit tijdens zijn Zandvoortse periode geschreven hebben. Toon Hermans heeft eind vijftiger, begin zestiger jaren op diverse adressen alhier gewoond. Als laatste aan de Boulevard Paulus Loot nummer 91.

'n Wonderlijk oord . . .

"Artiesten die eenmaal de lucht van schmink goed hebben geroken, kunnen niet meer buiten dat wereldje van schijnwerpers en spotlights". Met minstens evenveel zekerheid zou ik durven beweren: "Mensen die eenmaal de lucht van de zee goed hebben genoten, kunnen niet meer buiten deze kostelijke en kosteloze natuurlijke parfum".
Iedere avond, als ik uit het theater kom, en door de nacht mijn reis naar huis begin, zeg ik in volle tevredenheid: "Het is heerlijk te wonen in Zandvoort!"
Zandvoort is geen dorp, het is geen stad, het is 'n oord, 'n Oord, uitverkoren om te liggen aan de zee.
Over die zee zou ik kunnen schrijven - ik zou erover willen zingen - maar zeker zou ik zowel in woorden als muziek een woord tekort -schieten.
De zee moet je horen. Je moet haar zien. Haar proeven.
In de vroege ochtend, in de warmte van de middag of 's avonds, nee 's nachts.
Ja dan moet je even alleen zijn met haar.
Als de duisternis hangt over de daken van Zandvoort, en onder die daken vermoeide gasten hun dromen dromen, dan moet je even alleen zijn op dat strand - met sterren boven je malle hoofd - dan waait de lucht uit het paradijs je tegemoet, dan sta je daar stil - alleen - als in een Kathedraal, en je gedachten lijken op 'n gebed.
Deze week is er feest in Zandvoort
Dat wonderlijke oord aan de zee.
En mijn tante Sophie, wier hoogste aspiraties zijn bruin worre en ys eten - zal er net zo gelukkig zijn als ik (Ik wor nooit bruin - en ijs mot ik niet)

TOON HERMANS

Genootschapsavond: vrijdagavond 10 oktober.

Het bestuur van het Genootschap "Oud Zandvoort"
nodigt u uit tot het bijwonen van de

"Genootschapsavond"

vrijdag 10 oktober 2003

De avond zal zoals gebruikelijk gehouden worden in gebouw "De Krocht", De zaal is open om 19.15 uur.

U kunt dan genieten van de doorlopende diavoorstelling over Oud Zandvoort, verzorgd door Ton Drommel.

20.00 uur **Welkomstwoord door voorzitter G. Cense**

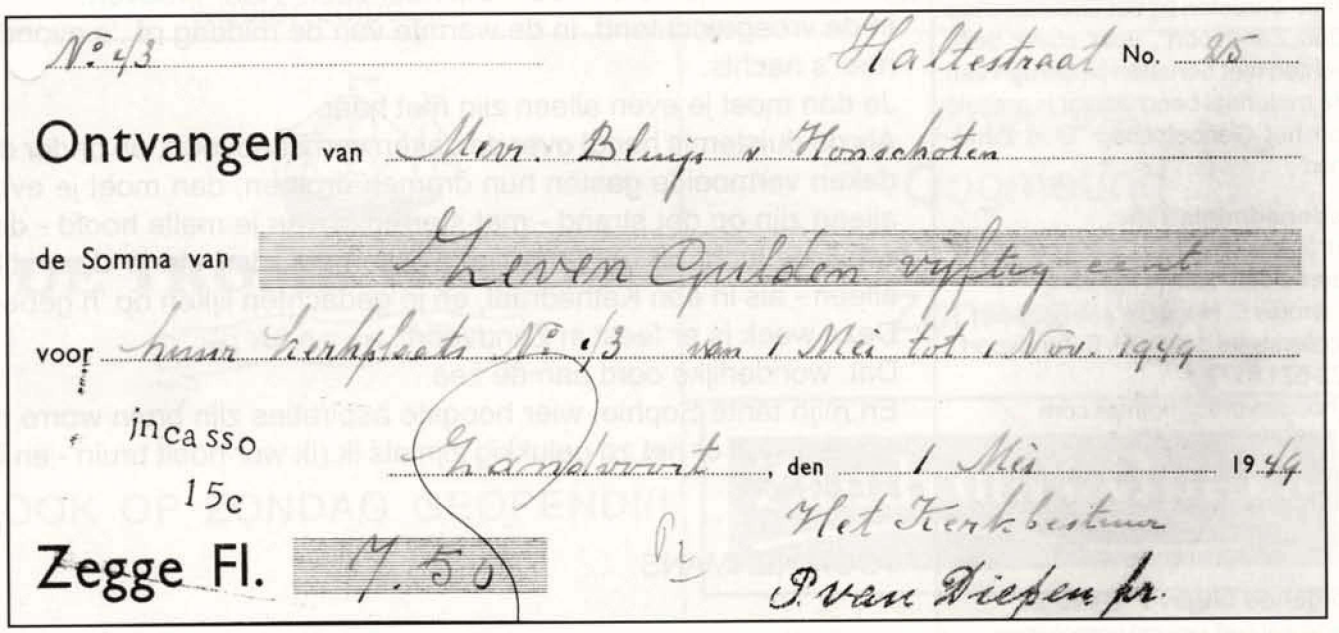
20.15 uur **"De Agathakerk aan De Krocht, een kerk in beweging.", door pastor D. Duijves.**
Oude foto's laten zien dat de voormalige Agathakerk, nu gebouw "De Krocht", echt aan de rand van het dorp lag. De oude kerk, in 1854 gebouwd onder pastoor l'Ami en architect Dansdorp, komt eerst in beeld. Het is interessant je vanavond even op de "bidstoel" met het leren knielkussen te wanen rond 1900. We kijken terug naar de bouw van de nieuwe Agathakerk. We zien ook hoe de parochie "uitpakte" in de jaren 1930 - 1950, in de tijd van het door Godfried Bomans en Michel van der Plas genoemde "Rijke Roomsche Leven". We zien hoe na de roerige jaren 60 de vensters van de kerk opengaan en de kerk transformeert naar zijn huidige plaats in de Zandvoortse samenleving.

21.15 uur Pauze (waarin u natuurlijk nog wat loten kunt kopen).

21.35 uur Verloting

21.45 uur **"Wat de torenhanen allemaal zien"**
Door de restauratie van de toren van de Nederlands Hervormde Kerk konden beelden van Zandvoort gemaakt worden die men niet dagelijks ziet. Door Ton Bakels zijn in het verleden ook foto's gemaakt vanaf deze hoogte die we u graag laten zien.

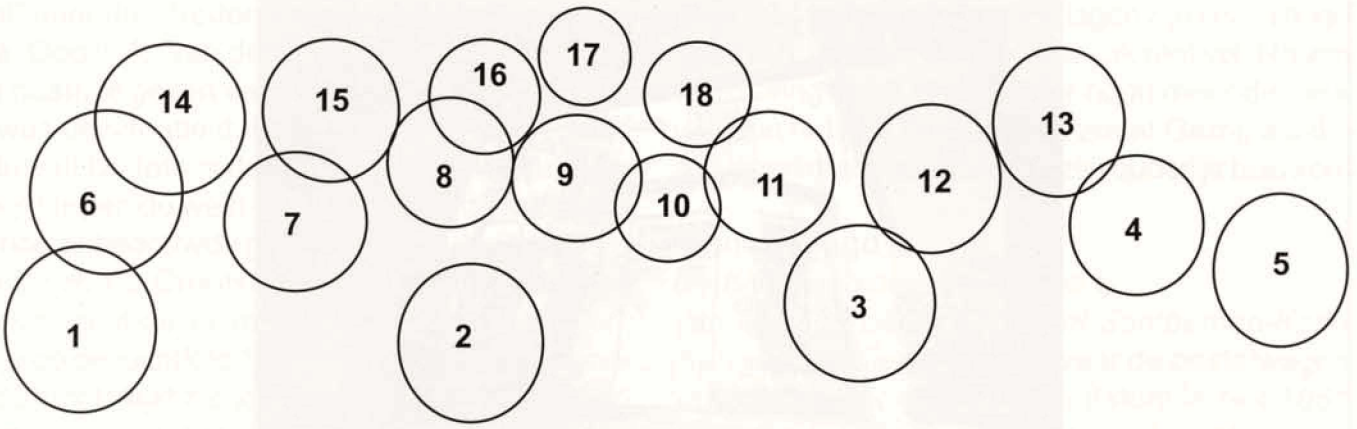
22.30 uur Sluiting


No. 43 Haltestraat No. 25
Ontvangen van Mevr. Bluijs v. Honschoten
de Somma van Zeven Gulden vijftig cent
voor huur kerkplaats No. 43 van 1 Mei tot 1 Nov. 1949
incasso 15c
Zegge Fl. 7.50
Zandvoort, den 1 Mei 1949
Het Kerkbestuur
P. van Diepen pr.

Kwitantie van de Agathakerk voor de huur van een zitplaats. Destijds was P. van Diepen pastoor.

Toneelvereniging Wim Hildering

Deze opname dateert van zo'n 33 jaar geleden (Kerst 1970) en werd gemaakt ter gelegenheid van de eerste uitvoering van de dolle komedie "Het begon in een gracht".
Het bijzondere aan deze foto is, dat veel spelers van toen nog steeds deel uitmaken van de toneelvereniging en nu de oudere generatie vertegenwoordigen. Ed Fransen, toen ook al lid, speelde toevalligerwijs niet mee in deze komedie, en ontbreekt dus op deze foto.



1 Riek Kok, 2 Thea Lammers Kok, 3 Truus Lorenz, 4 Ruud Bear, 5 Joop Langereis,
6 John Lemmers, 7 Gonnie Heijerman, 8 Wil Waardenberg, 9 Cor Krijger,
10 Klaassen Berg van Waardenburg, 11 Miep Hildering, 12 Alie Bol, 13 Frans Otto Meems,
14 Bert Reurts, 15 Jan van der Werff, 16 Arie Kerkman, 17 Hennie Hildering en 18 Joop Droffelaar.

De laagste rente, maar ook het beste hypotheek-advies vindt u bij de Hypotheekshop Zandvoort

DE HYPOTHEEK SHOP

Een gedegen hypotheekadvies is nu wel heel dicht bij huis: aan de Kostverlorenstraat 100 in Zandvoort vindt u de nieuwe Hypotheekshop. Ons filiaal is de nieuwste van de 200 Hypotheekshop-vestigingen in heel Nederland. Onderdeel van de grootste keten van onafhankelijke hypotheekadviseurs.

'Indrukwekkend, maar wat betekent dat voor mij?', zult u misschien zeggen. Heel veel. We kunnen u hypotheekproducten bieden die u nergens anders vindt en door onze ijzersterke positie kunnen we lagere percentages voor u bedingen. Profiteer ook van onze scherpe tarieven en maak nu een afspraak voor een persoonlijk advies.

BEL VOOR EEN AFSPRAAK

De Hypotheekshop Zandvoort
Kostverlorenstraat 100
2042 PK Zandvoort
Telefoon: (023) 573 59 87
E-mail: zandvoort488@hypotheekshop.nl

"Hoort, burgers, hoort!"

Reacties van lezers

Winter 1941

Klink, nummer 90, pagina 17 en 22

Onderstaande foto (in de zuid genomen) is er één uit een serie die ik ontving van de heer *J. van Dijk* uit Enschede. Genomen in de winter van 1941/1942 met een Agfabox 1. Het vroor zo'n 20 tot 25 graden en er vormde zich voor de kust een ijswal, die door de getijden allengs aangroeide .

Oog in Al

Klink, nummer 91, pagina 3

Siem van den Bos stuurde onderstaande reactie op het artikel:

Citaten uit Raadsbesluit 27-03-1912:

g.: de straat, loopende vanaf den "Boulevard Paulus Loot" naar de "Brederodestraat" ten zuiden van Villa "Oog in Al" van den heer J.A. van Straaten Jr, den naam te geven van "Mauritsstraat".

h.: de straat, loopende vanaf den "Boulevard Paulus Loot" naar de "Brederodestraat" ten noorden van Villa "Oog in Al" van den heer J.A. van Straaten Jr, den naam te geven van Hugo de Grootstraat".

Zo was de situatie dus in 1912. "Oog in Al" stond er dus al! De foto is dus van de omschreven villa. Je kijkt tegen de west-gevel; links op de foto zie je het nog onbebouwde gedeelte tegen de Boulevard van de H. de Grootstraat. De Mauritsstraat liep langs de zuid-gevel, maar is op de foto niet te zien. Als je op de luchtfoto 1938 (deel 2, Zandvoort vanuit de lucht) kijkt zie je aan het begin van het parkeerterrein van het Zuiderbad, de situatie rond "Oog in Al", de villa met het "witte" dak precies op het snijpunt van de twee straten. De bebouwing van de H. de Grootstraat tegen de boulevard op (dus dat onbebouwde deel dat je links op de foto ziet), dateert ongeveer van het begin van de dertiger jaren. Ik denk zo ongeveer gelijk met het Zuiderbad (1933). De fam. van Pagee heeft gewoond in de H. de Grootstraat 3, dat is dat huis met dat puntdak, achter "Oog in Al". Zij hadden in 1935 en 1936 in elk geval daar telefoon !

Kijkend naar de kleding van de personen op de foto, denk ik dat de foto genomen is begin twintiger jaren. Enkele dames hebben al kort haar! Die heer van Straaten heeft er van 1913 - 1921 gewoond, want hij was toen telefonisch aangesloten. Wanneer zou het huis gebouwd zijn ? Waren die huizen achter hen in de Brederodestraat er misschien nog niet en heeft men het pand toen maar aan de Brederodestraat gekoppeld? Ik weet ook niet waar de hoofdingang van de villa lag en was er vandaar uit misschien een verbindingspad door dat achterterrein naar de Brederodestraat? Misschien is er in het telefoonboek na te gaan wie er in "Oog in Al" gewoond hebben tussen van Straaten(1921) en Blumenstein (1935). Ik kan me niet voorstellen dat het 14 jaar zou hebben leeg gestaan.

Wie weet het? 3

De Klink, nummer 91, pagina 5

De heer *Leendert Driehuizen* (geboren 1920) belde mij met nadere informatie over de foto van "Ome Piet". Leendert is een zoon van Leen "Gasco" en een kleinzoon van "Willem de Glazer". De man op de foto lijkt sprekend op een broer van zijn vader (Leendert Driehuizen, geboren in 1886). Het is waarschijnlijk Gerrit Driehuizen, geboren in 1884 en rond 1916 op zee gebleven bij schipbreuk van een trawler. In die tijd werd veel geld verdiend in de trawlervisserij (de zeilvisserij was op haar retour), want - volgens overlevering van zijn grootmoeder - kwam Gerrit eens uit IJmuiden in drie rijtuigen: in de eerste zat hij, in de tweede lagen zijn jas en hoge hoed en in de derde een grote zak met vis. Na zijn vermissing heeft zijn moeder nooit meer de deur van hun huis op slot gedaan, zodat Gerrit, als die zou weerkeren, altijd direct in zijn ouderlijk huis kon.

Kindervreugd

De Klink, nummer 91, pagina 6

Van *Cobby Faillé ontving Nel Santbergen-Kerkman* een reactie op de foto waar de bestelwagen van haar vader op staat. De datum is niet 1951 maar 1955. De optocht was ter gelegenheid van de viering 10 jaar Nederland bevrijd. Bovenop de auto staan: Gina Koper, Maartje en Corry Koning en Annie Bos.

Kantoor & boekhandel Lorenz

De Klink, nummer 91, pagina 8

Naar aanleiding van het artikel over Truus Lorenz attendeerde *Jan J. van der Weele* mij op het be-

staan van de leesbibliotheek aan de Tolweg. Onderstaande afbeelding geeft wat nadere informatie.

Bioscoop in de Kerkstraat

De Klink, nummer 91, pagina 11

Dat de Klink "all over the world" gelezen wordt blijkt uit het bericht dat ik ontving van *Adri Bisenberger* uit Toronto, met wat nadere informatie over de voor malige Rembrandt bioscoop in de Kerkstraat. Bisenberger meldde tevens dat zijn moeder, Jopie Bisenberger-Kromhout ook in Toon's film Moutarde van SonanSee (volgens aankondigingsaffiche van theater "Monopole" met dubbel a) voorkomt.

Groet uit Australië

Uit 1 Berry Street, Cronulla 2230, Australië kregen wij van *Piet van Honschooten en Ina Kemp* een foto van een vlet op het Zandvoortse strand, genomen ruim voor de oorlog. Zij wonen sinds 1952 in Australië en houden al ruim 50 jaar contact over het wel en wee in ons dorp en wensen de lezers veel succes met het in stand houden van "Oud Zandvoort".

Herinnering aan het Grand Hotel.

De heer *F. Dukkers* uit Heemstede (adukkers @cs.com) stuurde ons zijn herinneringen aan het Grand Hotel. Deze willen wij graag met u delen.

Medio juli 1935 verscheen er in een Zandvoortse krant een advertentie waarin een oppas voor enkele kinderen tijdens de vakantie werd gezocht. Aanmelden familie Asscher Grand Hotel.

Mijn één jaar oudere Amsterdamse nichtje, net geslaagd voor haar Mulo, vierde haar vakantie bij ons in Zandvoort. Ze zag het baantje, ging er meteen op af en werd prompt aangenomen. Na enkele weken liep ze bij ons thuis met het door haar verdiende TIENTJE te zwaaien.

Ik had vakantie van de ambachtschool en was met mijn dubbeltje zakgeld per week natuurlijk stinkend jaloers. "Ga naar het hotel, ze zoeken een piccolo en je verdient het ook" zei ze me.

Vakantie-baantjes waren destijds nog niet zo gebruikelijk maar ik wilde me niet laten kisten, ging er heen en diezelfde avond sliep ik al in een achterkamertje van het hotel met op het nachtkastje een grote wekker en een lange weklijst die om half zes 's morgens begon. Na zonsondergang eindigde mijn taak met het binnenhalen van de vlaggen op de drie torens op het dak van het gebouw. Je had van daar een prachtig uitzicht over zee en dorp.

Mijn school was al begonnen toen ik me na zes weken weer meldde. Een flinke reprimande volgde, maar van de zestig gulden die dit avontuur me had opgeleverd kon ik met mijn moeder met de tram naar Amsterdam bij P & C een pak kopen, samen lekker eten en we hielden nog over ook!

In april 1936 slaagde ik voor mijn diploma auto- en fietsenhersteller. Een baan bij een garage lag niet voor het opscheppen. Het salaris van à 2,50 voor 48 uur per week werd hier en daar al teruggebracht tot à 1,75. Bij Grand Hotel hoorde zomers ook een garage. Zo meldde ik me bij de directeur, de heer Kuchlin. Ik kon meteen beginnen; à10,- per maand, niet in de garage maar in het hotel zelf. Vloerzeil leggen (tot 30 cm onder de rand van het bed), vastgeroeste deursloten repareren, schilderen etc. Ja

het was een oude troep, maar toen het seizoen begon kwam de grandeur toch weer te voorschijn. Ik werd weer piccolo "Chasseur!"

De kelners liepen in rok en droegen hun volle bladen met diners op de toppen van hun vingers vanuit de keukens beneden de hoge trappen op naar de eetzaal met kristallen kronen. Er klonken Franse termen, er werden Hajenius sigaren gerookt die de portier verkocht voor het ongelooflijke bedrag van zestig cent per stuk.

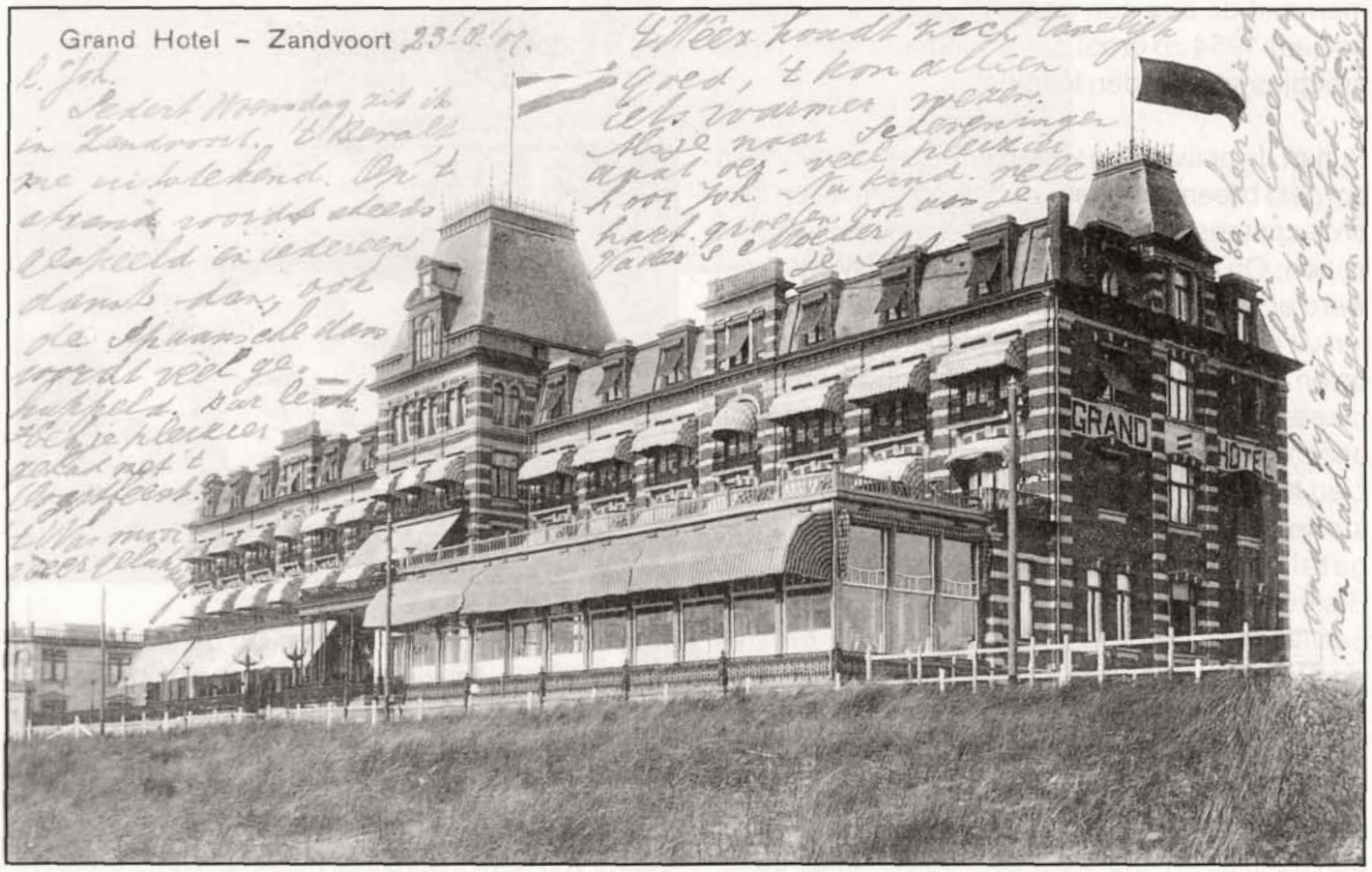
Er was een bridgedrive o.l.v. Mr Goudriaan, er was het huwelijk van een dochter van de joodse diamantair Asscher, ingezegend door de rabbi Frank, met vele buitenlandse gasten. Uit de grote opgepoetste balzaal van het hotel klonken de rituele gezangen. Dan was er het internationale meester-toernooi schaken met grootmeesters uit

Deze had mij gevraagd om zijn dochtertjes fietsen te leren. We oefenden op de binnenplaats van het hotel. De Amerikaanse schaakmeester Fine zag dit en zo moest ik ook hem fietsen leren.

De portier van het hotel, dat was een belangrijke functie naast de chef de reception en de ober, werkte 's zomers in Zandvoort en in de winter in Monte Carlo. Het klikte goed en zo zou hij het regelen dat ook ik in Monte Carlo kon werken. Zo leek voor mij een hotelcarrière in het verschiet, edoch! Op de dag dat ik mijn Franse papieren moest regelen kwam er een telegram van Stork Hijsch Haarlem; ze zochten ambachtschool-jongetjes als leerling voor hun tekenkamer. Hiermee eindigde voor mij, zoon van een hotelhouder maar met een hoofd vol meccanodozen, de hotelloopbaan en werd techniek de hoofdschotel.

F. Dukkers

Het Grand Hotel aan het begin van de vorige eeuw.



Speeltuinvereniging Kindervreugd 1949-1965

Met hulp van de moderne techniek bestaande uit de DVD "120 jaar Zandvoortse krant" en met de informatie uit de oude clubblaadjes "de Schakel" heb ik kunnen achterhalen wat de oorzaak was van de sluiting van de speeltuin, wie de vrijwilligers waren en wat voor een activiteiten in de wintermaanden werden gegeven. Laat ik eerst maar eens vertellen over de vele activiteiten.

De doelgroep was de jeugd vanaf 4 tot 14 jaar, maar later kwam er ook een groep voor de "rijpere" jeugd. In de Schakel van 1953 staat een opsomming van de nieuwe clubs. Er was een operette/ toneelgroep o.l.v. de dames v. Duin, Bos en Sluis, een fröbelgroep o.l.v. de dames Termaat, Koning, Halderman en later mevr. Groen. Een pitrietclub voor jongens o.l.v. de heren Mulder en Menks, een balletgroep o.l.v. mevr. Failé, de mandolinegroep in een zaaltje van pension Bodamér o.l.v. dhr. Thöring en een ontspanningsclub voor jongens die hun hart konden ophalen aan alle mogelijke leuke en leerzame karweitjes o.l.v. de heren Kuvener en Bos. Dat was nog niet alles want er werd nog veel meer gedaan; boetseren, handwerken, fineren, houtbewerken, wandelclub en of dat nog niet genoeg was, werd er ook nog een korfbalclub op poten gezet. En éénmaal in het zomerseizoen ging men met de bus een dagje uit. De animo was in het jaar 1954 zo groot dat er niemand meer bij de groepjes kon worden toegelaten.

Buiten de activiteiten waren er gezellige avonden om geld bijeen te krijgen voor bijvoorbeeld een filmprojectietoestel of om nieuwe speeltoestellen te kopen. Op deze avonden (meestal in Monopole) werd er dankbaar gebruikt gemaakt van de talenten uit eigen kweekbakje. De mandolinegroep trad op en de speeltuinband gaf een potpourri met zeemans-liedjes ten gehore. De balletgroep toonde een matrozendans en de Rilini's (Rita Molenaar en Lien Kerkman) traden met zang en gitaar professioneel op. Maar ook de leiding was zeer getalenteerd zoals bijvoorbeeld mevrouw Bisenberger-Kromhout en de heer J.Bos zongen een liedje "ik ben een muzikant" en de heren Bos en Paap vertoonden op komische wijze een schetsje over de Scharensliep. Aan het eind van de bonte avond was er om de kas te spekken "het Rad van Avontuur" en uiteraard bal na. En gedanst werd er vooral door de rijpere jeugd want zij kregen dansles in Hotel Keur door een erkende dansleraar, de heer J.Stol. Dat de 900 gulden voor het projectietoestel was opgehaald staat vast, want daarna zijn er filmmiddagen in het gasbedrijf aan de Tolweg, Patronaatsgebouw (nu "de Krocht") of in Zomerlust.

Het was niet altijd rozengeur en maneschijn. In 1954-1955 konden door gebrek aan zaalruimte de pitrietclub en de handwerkgroep niet meer door gaan. Niet getreurd dan gaat het toch gewoon door bij de leiding thuis. In de Schakel van 1955 staat een oproep van de voorzitter Jan Spierieus aan de ouders om meer waardering voor het werk wat er verzet wordt door de vele vrijwilligers. "Het is niet alleen maar geld geven", zo staat er " nee, ook als ouders moet u interesse tonen in wat uw kind doet". En hoe zit het eigenlijk met de interesse en waardering van de toenmalig Gemeenteraad voor de speeltuin? Door de bouw van 36 flatwoningen op het terrein van de speeltuin is het einde in zicht. Ooit waren er nog plannen om de tuin te verplaatsen naar het Vijverpark maar met drie voor en twaalf stemmen tegen besloot in 1965 de Gemeenteraad dat men meer geinteresseerd is (ook toen al) in een kinderboerderij. Een actieve vereniging hield op te bestaan. Overgebleven zijn bij mij en de vele Klink lezers de fijne herinneringen die niemand ons meer kan afnemen. Bedankt actieve vrijwilligers voor uw inzet om de Zandvoortse jeugd van toen iets blijvends mee te geven.

Nel Sandbergen - Kerkman

Een feestje bij de vereniging. Op de achtergrond het tuinhuisje. De kinderen zijn, vanaf de bovenste rij van links naar rechts: Greetje Bakkenhoven, Nelly Keur, Lenie van Norde.
Zittend van links naar rechts: Janny Diependaal, Corrie van Vliet, Ranghild de Muinck, onbekend, Janna van Koningsbrugge, Pieternel van Breukelen.

De speeltuinband actief tijdens een het optreden voor de Algemene Bond van Ouden van Dagen - werkt voor een onbezorgden ouden dag -, op 9 maart 1953.
Van links naar rechts: Lien Kerkman, Ab Termaat, Ineke Hamburg en Rita Molenaar

Het optreden van de Rilini's (Rita Molenaar en Lien Kerkman) in theater Monopole, 1954. Let op de prachtig beschilderde gordijnen.

Van Astrid Visser kregen we de foto waar de lange glijbaan op staat. Het huis van fam. Lavertu was nog niet gebouwd.

Toen en Nu

weer een stukje centrum verdwenen

Hieronder een prachtige luchtfoto uit de beginjaren 70. Aan de rechterkant ziet u de Haltestraat met o.a. Versteege Wielersport en een stukje Café Neuf...

In het midden van de foto kijkt u op de daken van garage Versteege. Links daarvan IJzerhandel Versteege's, gebouwd in 1908. Aan de onderkant de Pakveldstraat.
Garage Versteege is in september 1999 gesloopt ten behoeve van nieuwbouw. Inmiddels is dit nieuwbouwprojekt gestart.

Op de foto hierboven kijken we de Pakveldstraat in met rechts het pand van schilder Koning. Daarnaast de ingang van garage Versteege en daarnaast de IJzerwinkel van de Lip, inmiddels al meer dan 110 jaar oud. In de straat een stoet oude NSU-tjes, waarvan Gerard Versteege mij vertelde dat zo'n hele rij door hem is gebruikt als bruidsstoet. Zo'n NSU kostte toen 4995 gulden. HO

Genieten van een zomeravond

Wat heeft de fotograaf geïnspireerd om deze foto te nemen vanaf het strand voor het Groot Badhuis op een namiddag, bij buiig weer, wind uit het westen met een kracht 5 Beaufort?
Het zal eind dertiger jaren geweest zijn, de badkoetsen werden niet meer gebruikt waarvoor ze oorspronkelijk bedoeld waren, maar waren in carre opgesteld om als verkleedkabine dienst te doen voor de badgasten. Het carre had de ingang bij de trapzijde. In de reep waren de toiletten gesitueerd. Op het duin ziet u rechts het oude Badhuis en het witgepleisterde nieuwe gebouw.
Op het uitgebouwde terras van Mussert staat een rond paviljoen, dat het aanzicht ontneemt van Muleru en de overzijde van de strandweg (links).
Figuren ziet men niet, het was verre van strandweer en later op de avond. Toch moest de fotograaf deze aanblik vastleggen, want alleen op Koninginnedag hangen er zoveel vlaggen uit bij de watertoren op waarschijnlijk deze 31e augustus tussen 1935 en 1939. De toren in al haar schoonheid gepavoiseerd met vlaggen en de donkere lucht plus het felle licht, dat wilde de fotograaf vastleggen voor ons, om er nu van te kunnen genieten. (zie middenblad).
Met dank aan de heer Bakels.

JK Azn

3 etage's fietsplezier
Versteege
WIELERSPORT
HALTESTRAAT 31 • 2042 LK ZANDVOORT
TEL. 023 - 571 44 99 • FAX: 023 - 571 63 85
WWW.VERSTEEGEWIELERSPORT.NL

12-292

13-293

ZANDVOORTS VISSERSMEISJE (1884)

(Elizabeth Stanhope Forbes 1859 -1912)

Met de aanhef "Wie helpt ?" plaatste de heer T.R. Althuisius, indertijd bestuurslid van het Genootschap Oud Zandvoort, in de Klink (jr.4, 1984,nr.2) een oproep voor meer gegevens over het hier bovengenoemde schilderij gemaakt door Elisabeth (Adela) Stanhope Forbes.

14-294

Dit naar aanleiding van een kaart, die hij van één van zijn kinderen uit Engeland ontvangen had waarop dit schilderij afgebeeld was. Voorzover ik heb kunnen nagaan is hierop nooit een reactie gekomen en nu, jaren later, kwam ik dit schilderij weer tegen en kan ik er meer gegevens over verschaffen.
In "Gallery & Museum PENLEE HOUSE " te Cornwall in Engeland is dit schilderij te bewonderen. Het toont een jong meisje, gekleed in een bruinkleurige blouse en blauw schort met een groene platelen schaal in haar hand waarin een paar vissen liggen. Op de achtergrond is een grote schouw met oud-hollandse tegels te zien. Naar alle waarschijnlijkheid heeft zij het "Oude Mannen en Vrouwenhuis" als decor genomen, omdat er zich hier een dergelijke monumentale schouw bevond.
Elizabeth Armstrong werd in 1859 als enig kind in Ontario, Canada geboren. Al op jeugdige leeftijd bleek zij over artistieke gaven te bezitten en haar vader moedigde haar aan tekenlessen te gaan volgen. Helaas stierf haar vader toen zij nog betrekkelijk jong was.

Na een korte studieperiode aan de South Kensington kunstacademie in Londen, vervolgde zij haar studie aan de Art Students League in New York (ca.1877-1880), waar zij ondermeer les kreeg van William Merrit Chase (1849-1916). Samen met haar moeder reisde zij door Europa, volgde lessen in Munchen en bracht enige maanden door in de kunstkolonie van Pont-Aven, een kustplaatsje in Bretagne. Het "Zandvoorts vissersmeisje" schilderde zij in de zomer van 1884, tijdens een door William Merrit Chase speciaal voor Amerikaanse studenten georganiseerde zomercursus. Op het programma stond niet alleen museumbezoek, maar het vermeldde ook studie naar modellen in Hollandse klederdrachten en werken op locatie met thema's als vissers, rivierlandschappen met windmolens enz. Chase zelf verbleef overigens dat jaar ook een paar maanden in Zandvoort samen met de kunstschilder Robert F. Blum (1857-1903).
In 1885 vertrok Elisabeth naar Newlyn, een pittoresque vissersplaatsje aan de westkust van Engeland, alwaar zich reeds menig kunstenaar gevestigd had. Zij ontmoette hier Stanhope Forbes, eveneens begaafd kunstschilder, waarmee zij in 1889 in het huwelijk trad.
Dat Elisabeth in die zomer van 1884 als onderwerp dit vissersmeisje koos was niet zo verwonderlijk. Ook in haar latere carrière bleek dat kinderen haar favoriete onderwerp was. Zij schilderde hen bij voorkeur in de vrije natuur om zo gebruik te kunnen maken van de steeds wisselende lichteffecten. Een speciaal geconstrueerde mobiele studio maakte dit haar mogelijk.
Ook kreeg zij bekendheid door haar in 1904 geschreven boek getiteld "King Arthur's Wood", dat zij eveneens van sprookjesachtige illustraties voorzag. Zij droeg dit boek op aan haar enig kind, Alec, die in de Eerste Wereldoorlog op tragische wijze om het leven kwam. Het verdriet om haar zoon is haar echter gespaard gebleven want zij stierf, eerder dan hij, in 1912 op de nog jonge leeftijd van 52 jaar.

Drs. Anne Marion Cense

De volgende nieuwe leden heten we van harte welkom...

Aardewerk Mevr. A.	Celsiusstraat 84	2041 TM Zandvoort
Aders Dhr. B.	de Favaugeplein 61/2	2042 TS Zandvoort
Bol Dhr. D.	Grote Krocht 19	2042 LT Zandvoort
Cense Drs. A.M.	Passeerderstraat 6 II	1016 XC A'dam
Dam Mevr. H. van	Bilderdijkstraat 12	2042 NK Zandvoort
Graaff Mevr. H.J.C. de	Saxenrodeweg 126	2116 VE Bentveld
Hooge-Koper Mevr. F.	's-Heerenbergstraat 93	2241 PD Wassenaar
Hoogendijk H.C.	Lorentzstraat 551	2041 RT Zandvoort
Laan Dhr. L. v.d. & Mevr. Bosscher R.P.	Haarlemmerstraat 37	2042 NB Zandvoort
Lamens Dhr. F.	Buureweg 7	2042 HH Zandvoort
Paap Fam. A.	Kennemerweg 79	2042 XT Zandvoort
Schaap G.W.	Boerlagestraat 8	2041 VE Zandvoort
Verhage-Kappelhof Mevr. A.	de Schelp 35	2042 DV Zandvoort
Wardenier-Flietstra Mevr. G.	Burg. Beeckmanstraat 2	2041 PN Zandvoort
Weber Dhr. J.H.	P.O. Box 157	SR.Agnes 5097,Australie
Werff W. van der	Zeestraat 24	2042 LC Zandvoort
With-van Eldik Mevr. W. de	Ruigekade 11	1428 RV Vrouwenakker

Beach Net
Computer & Internet Centrum

De technische dienst van Beach Net heeft ruim 15 jaar ervaring met computers. Met gepaste trots kunnen wij stellen dat u de meest exlusieve en exotische computers kunt bestellen bij Beach Net.

Ook voor het aanpassen van uw computer naar de huidige standaard kunt u terecht bij Beach Net.

Zelfs de moeilijke taak, uw data terug te halen bij een crash, is één van de specialiteiten van onze technische dienst van Beach Net. Kortom, Beach Net het adres voor u, en uw computer.

Reparatie & Onderhoud
Verkoop & Assemblage
Internet

Haltestraat 61 2042 LL Zandvoort
Geopend van din / zondag 12.00 tot 21.00
Tel: 023-5730749 / 06-41286175 Email: info@beachnet.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

* financiële administratie
* loonadministratie
* aangiften loon- en omzetbelasting
* aangiften inkomstenbelasting
* aangiften vennootschapsbelasting
* fiscale adviezen

Burgemeester Engelbertsstraat 8
2042 KN Zandvoort

Telefoon 023 - 5736028
Telefax 023 - 5736029
Mobiel 06 11325410
E-mail hampaap@hetnet.nl

Zit u met een probleem
dat u zelf niet verhelpen kan?

….bel dan de Klussenman!

Klus – en onderhoudsbedrijf

Ton Bakker

Van Lennepweg 131
2041 LM Zandvoort
023 – 57 201 52
06 – 293 40 523
E-mail: Bakker2021@zonnet.nl

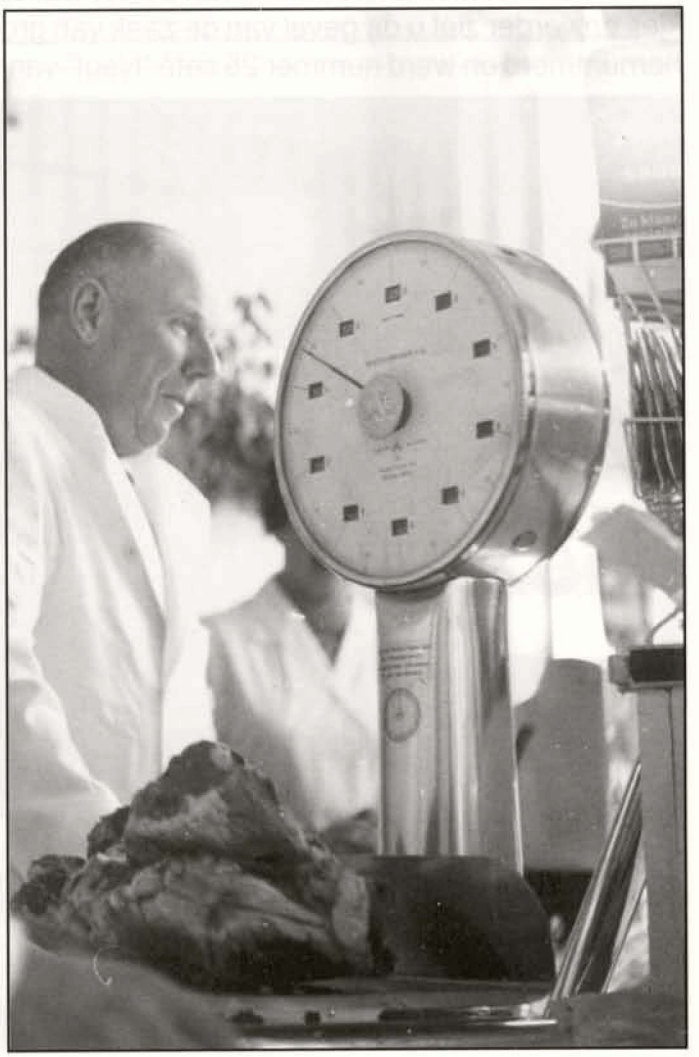
Model Vleeschhouwerij J.J. Spiers

Jan Jacob Spiers werd op 1 november 1901 geboren, huwde in september 1924 met J. Paap en kreeg 3 kinderen. Jan Spiers stopte in 1966 zijn slagerij en overleed in 1984. Hierbij een chronologisch overzicht van zijn carriere, aan de hand van een aantal prachtige opnames die De Klink recent van zijn dochter in bruikleen kreeg.

Vleeschhouwerij J.J. Spiers in de Jan Steenstraat 1b, genomen in juli 1924 ter gelegenheid van de heropening van de Electrische Rund-, Kalfs- en Varkensslachterij.

Een unieke opname hieronder van de vleeschhouwerij in de Haltestraat 25. Op de foto, genomen in 1926 staan van links naar rechts: Jan Spiers, Arie Molenaar en Jochem Kreijger. In die tijd adverteerde Spiers met "slachtvarkens voor de kuip". Het pand op de foto is het rechter deel van de latere winkel van Bertus Balledux. Rechts daarvan was een landje met twee woninkjes en verder ziet u de gevel van de zaak van groentenboer E. Bos Niet veel later werd de Haltestraat hernummerd en werd nummer 25 café "Neuf" van Cornelis Bluijs.

Vleeschhouwerij en spekslagerij 't Centrum tijdens de opening in november 1928. De zaak verhuisde naar de overkant. Door de hernummering had het pand verschillende nummers: rond 1929 nummer 26, vanaf 1931 nummer 30. In deze periode verkeerde ons land in een grote economische crisis: dit was terug te vinden in de advertenties die hij toen plaatste in de Zandvoortsche Nieuwsbladen. "Wegens de langdurige koude en groote werkloosheid, bied ik aan, contant afgehaald ..... enz., enz., aanbevelend J.J. Spiers". In de jaren voor de oorlog was de slagerij op zaterdag tot 21.00 's avonds geopend en op zondag van 10 tot 12 uur, en "horen en bezorgen" was zonder prijsverhoging!
Opvallend aan de drie foto's is dat Vleeschhouwerij Spiers op alle adressen hetzelfde telefoonnummer 144 had. Op de foto ziet u in de linker etalage de geslachte varkens en in de rechter etalage de koeien. De beesten kwamen in de slachterij aan de Koningstraat, direct gelegen aan de winkel, aan hun eind. In die tijd was er nog geen koeling. Achter de voordeur ziet u een deel van de marmeren toonbank. Rechts van de zaak was een sigarenmagazijn. Uw aandacht ook voor de wijze van bestrating.

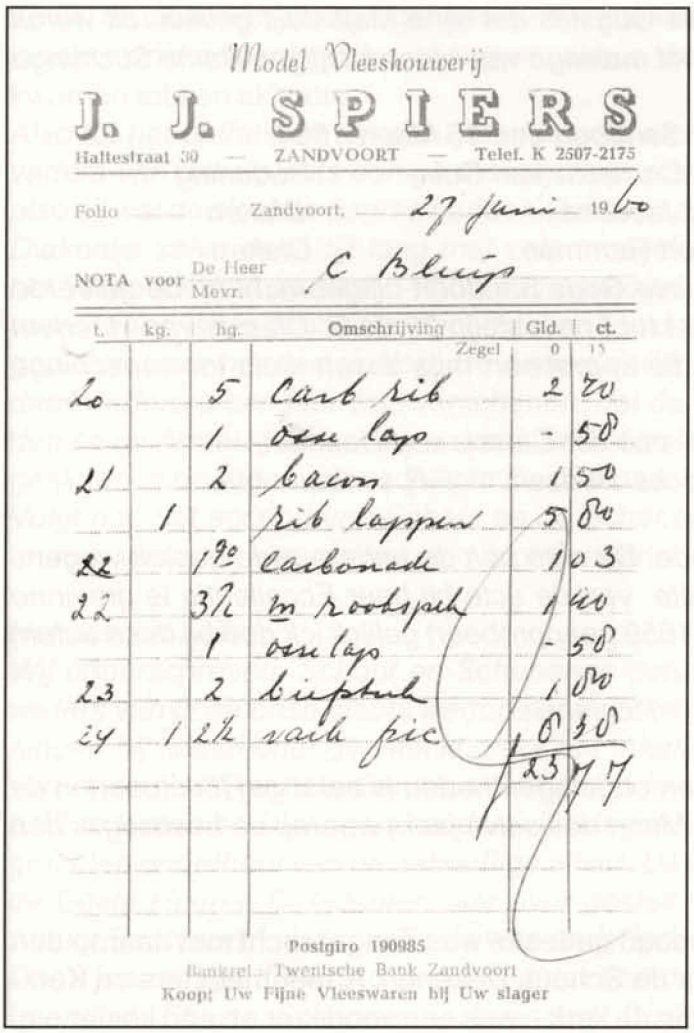


De meester aan het werk. Opname uit 1965. In de vijftiger jaren won J. Spiers een eerste prijs op de Internationale Slagertentoonstelling.

18-298

Het pand van de slagerij kort voor het eind van de periode Jan Spiers (1965).

Hieronder een nota uit juni 1960. Kijk en vergelijk.



Model Vleeshouwerij

J. J. SPIERS

Haltestraat 30 — ZANDVOORT — Telef. K 2507-2175

Folio Zandvoort, 27 juni 1960

NOTA voor De Heer / Mevr. C Bluijs

t.	kg.	hg.	Omschrijving	Gld.	ct.
			Zegel	0	15
20		5	Carb rib	2	20
		1	oss lap	-	50
21		2	bacon	1	50
	1		rib lappen	5	80
22		1½	carbonade	1	03
22		3½	m roosbeef	1	40
		1	oss lap	-	50
23		2	biefstuk	1	80
24	1	2½	vaal vlees	6	50
				23	77

Postgiro 190985

Bankrek.: Twentsche Bank Zandvoort

Koopt Uw Fijne Vleeswaren bij Uw slager

Klinkertjes

Op zoek naar ...

"Beth Sean"

Ik ben zeer geïnteresseerd in de geschiedenis van de 'apostolischen'. In Zandvoort had de heer J.H. van Oosbree, apostel van de Hersteld Apostolische Zendinggemeente, een vakantiehuis, geheten "Beth Sean". Dit huis is in 1937-1938 gebouwd en in de oorlogsjaren afgebroken vanwege de bouw van de 'Atlantikwall'. Wie heeft artikelen en/of ansichtkaarten van 'Beth Sean'? Wie weet wat het adres was van dit huis (Zuid-Boulevard?)? Bij voorbaat dank voor de moeite. *Pieter van Hes*, Wielingastraat 8, 9034 HE Marssum, PvanHes @eisma.nl

Wie weet het? 4

De heer *K. van der Sluis* (ksl@fme.nl) stuurde ons een bijzondere foto uit 1930 van de Duitse kroonprins Wilhelm van Preussen, zoon van de Duitse keizer. Hij heeft het vermoeden dat deze foto in Zandvoort genomen is vanwege het feit dat de kroonprins in die tijd bijna jaarlijks te gast was bij baron Von der Heydt, wonende in villa "Muluruh" gelegen aan de Strandweg. Echter de kroonprins staat op een steiger in het water en nu is de vraag: had Zandvoort in deze tijd een steiger in zee?

Historisch verleden V

Bron: uit diverse publicaties B. Voets

In 1659 kwam de proponent van de gereformeerde kerk, predikant Hendrick van Loon, te overlijden en de kerkenraad vroeg aan Willem Johan van Brederode of zij een dienaar des woords mocht benoemen tegen een vast salaris. Nu ging in die dagen de correspondentie niet zo vlot, de brieven moesten gebracht worden en pas in 1661 kwam de bevestiging dat de te beroepen predikant geplaatst kon worden. Achteraf was het aannemelijk dat de procedure lang op zich liet wachten want de Graaf, Heer van Brederode kwam te overlijden. Van de Baljuw van Brederode, kwam met het volgend ondertekend schrijven retour:

Na 't overlijden van Ds. Hendrick van Loon heeft de kerkenraad van Santfoort den 15 october 1659 in sijn plaats beroepen Ds. Carolus Spiljardus, predikant op het Fort Loevesteijn 't qustrument der beroepinge was aldus.

Den Vrede Christi.

Alsoo het God de Heere gelieft heeft de gemeijnte tot Santfoort te ontblooten van haren getrouwen leraar Dominee Hendricus van Loon en noodigh is dat de selve wederom met een ander stichtelijk zielsorger verzien werden. Soo is 't dat wij aanroepinge van de Name Des Heeren, en rijpe deliberatie, in de vreese Gods hebben beroepen gelijck wij beroepen mits desen , onder approbatie der Edellachtbaere Classis van Haerlem en de Heere Baljuw van Brederode als daertoe gelastel van haer Eccellentie de Frutrice van Brederode . Den Eerweerdigen Godsaligen en Wel-Geleerden Ds. Carolus Spiljardus nu predikant te Loevesteijn tot een Wettigh en Ordinaris Herder onser gemeijnte, om Gods woordt in alle suiverheijt te prediken, de sacramenten volgens Christi instellingen te bedienen. De klerckkelijcke Disipline getrouwelijck te oeffenen, en verder te vervullen alle andere plichten, die tot den Heijlighe Kercken-dienst behooren. Versoeckende heel vriendelijck de gemelten Ds. Carolus Spiljardus , dat sijn Edelachtbaere gelieve dese ense Goddelijcke Beroepinge in Name des Heere aan te nemen, belovende van onse sijde sijner Waerde met alle behoorlijck respect, eere en liefde te bejegenen. Voorts bidden wij de Heere Des Ougstes dat sijne Majesteijt gelieve dit werck genadelijck te segenen. Dat het moge stroken tot groot makinge van sijnen Heijlighe Name Stichtinge sijner Kercke en veler menschen saligheijt. Amen.

Aldus gedaen in onse kerckelijcke vergaderinge tot Santfoort den 15 Maert 1661.

Arien Cornelisz van Duin	*Ouderling*
Claes Jacobsz	*Diaken*
Lubbert Remmen	*Diaken*

Dese hienevens staende beroepinge van de gemeijnte Gods Santfoort uijtgebracht op de geleerde aen gods salichger Ds Carolus Spiljardus predikant tot Loevesteijn bij de E. Classis van Haerlem gesien sijn heeft de selve geapprobeert gelijck gij die approbeert mits desen niets toewenschinge van des Heeren segen.

Actum 15 Maert 1661. *Segt name der Classis van Haerlem,*
Teodocks Berlzen. P.P. scriba.

Gesien bij mij ondergeschreven Ballin van Brederode. De acte aen de andere sijde gestelt wegens het kerckelijcke beroep hebbe de selve in conformite van de acte bij haer Eccellentie le gravinne Douagiere van Brederode verleent dan 18 October 1659 geapprobeert gelijck ick doe bij dese actum in Haerlem dezen 18 Maert 1661.

Rogier Ben.

Dese bovenstaende beroepinge door tusschen vallen ongelegentheden is eerst ge∏ffectueert in de jaere 1661 de Classis de selve approberen den 15 Maert des selve jaers waerop de bevestig is den 10 April uit name so last des E. Classis.

Het kerkschip was een open ruimte waarin een verhoogd gedeelte was aangebracht met daarop een grote ronde lezenaar, verder een aantal stoelen voor de Schout, Dekenen, Armenmeesters en Kerkmeesters. De predikant stond en bij hem - in dienst van de kerk - was een voorlezer en een koster c.q.

doodgraver. De liederen, alleen Psalmen, werden gezongen door een voorlezer, deze was meestal ook de schoolmeester, het ging zonder begeleiding van enig muziekinstrument. De meeste kerkgangers konden niet lezen of schrijven en door middel van een platenbijbel werd bij de teksten het onderwerp visueel gemaakt. Wilde een kerkganger op een stoel zitten, dan moest hij deze zelf mee van huis nemen. Meestal werden de kinderen er mee belast en zij gingen dan vroeg naar de kerk om de stoel zo dicht mogelijk bij de banken van de Kerkmeesters te plaatsen. Dit werd gedaan om indruk te maken; kijk eens hoe vroom ik ben. De vrouwen gingen dan op de stoelen zitten, de mannen en de kinderen moesten blijven staan. Ook was er een scheiding tussen mannen en vrouwen; ieder apart aan één kant.

De diaconie, altijd aanwezig in de Gereformeerde kerken, had voor het verzorgen van zieken, armen en gebrekkigen veel geld nodig. Een legaat verkregen van gegoede burgers gaf een welkome aanvulling in de kas.

De inhout van een testament de arme menschen tot Santfoort gelegateert deser jaer 1663.
Also ick Adriaen Crommeligh sone van Joost Crommeligh saliger sieck te bedde leggende met meer apperentie van sterven als op te komen en de genegen sijnde ter disponeren van de tijtlijcker middelen mij door Gods segen verleent en de alvorens mijn ziele gerecommandeert hebbende in de protectie Gods met bede mijne veel voudige sonden tegens mijnen schepper begaen te willen in de diepte sijner genade verdelgen, en de mijn weerdigh maken tot een vrolijcke opstandige en de deelachtigh te mogen worden onder de minste uwer dienaren. En nae mijn lichaem gerecom-mandeert hebbende de aerde waervan het seloe genomen is, so vervolge mij te disponeren. Eerstelijck e.t.c. Blijvende alle het verdere van mijn goederen gedisponeerde ten profijte en de behoeve van; onder conditie dat sij alleen lijcken, de somme van drie honderd guldens jaerlijcks sullen hebben uijt te keeren of te waerde van dien profijte van den Dorpe Santvoort en de arme menschen aldaer eeuwiglijck en de erffelijck, waer boven verbonden sal blijven het huijs so ick tegenwoordig bewoone e.t.c... ten sijdenstond adi den eerste November A" 1662, sestien hondert een en sestigh, en de was ondertekent. Adriaen Crommeligh.

Zowel de diakonen als de algemene armenmeesters wilden al het geld beheren en besteden, want om jaarlijks driehonderd gulden te krijgen was in die tijd een groot bedrag. De predikant en de Schout kwamen tot een akkoord,

Also tot het ontfangen en de uijtdeelen van dese penningen, tusschen de Diakonen en de Armen-vaders van dese plaets eenige moeijlijcheijt quam te ontstaen, also de Armen-vaders sustineerden also sij wel de slechite beurse hadden.Dat haer de penningen alleen souden toekomen, so is 't dat de Diakonije selve eene tijt lang met vele moeijelijckheden tegen gehouden hebbende eijndelijck op het Versoeck van de Armen-vaders sijn gekomen tot een accoort. De wijse dat ter twee gaven waren verschenen, so is 't eijndelijck goed gevonden dat de Diakonije van de ses hondert gulden als souden genieten twee hondert gulden. De Armen-vaders vier hondert gulden, maer in het toekomende, als daer wederom een jaer was verschenen dat de Diakonije souden ontfangen hondert en vijftich gul-den en de Armen-vaders ook so veel. So dat so lang als het geld te ontfangen was. 'tWelck accoort is gesloten in de tegenwoordicht van Ds. Carolus Spiljardus en Adriaen van der Meij Schout.
Volgt nae het accoort van Schout en de Schepenen onderteickent welcke: De Edele Heeren Direc-teurs is vertoont, waerop het geld is ontfangen.

Het accoort self.
Wij onderschreven, Schout en Schepenen getuigen nae waerheijt dat de Diakonen en de Armen-vaders van dese onse plaets wegen het verschil geresen tusschen beijden, om te ontfangen de pen-ningen bij testamente gemaeckt, door het overlijden van S. Adriaen Crommeligh f.g. ten overstaen van onse Predikant Ds Cardolus Spiljardus in min en vrientschap sijn geaccordeert, om jeder de helft te weten de Diakonen hondert vijftich guldens en de Armen-vaders hondert vijftich guldens te genieten onderhout van de behoeftige alhier. Dit gedaen sonder arck of te list. Versoecken derhalven de Edele Heeren Directeuren hier over gestelt dit ons getuigenis der waerheijt geloove te geven.
Actum Santvoort. En de was onderteickent,
Der 9 januari Ao. 1664, Adraen. Hendrick van der Meij. Schout tot Santvoort.
Leendert Claesz, Schepen. Leendert Dircksz, Schepen.

wordt vervolgd JK

De Zandvoortse jeugd van Leo Heino

Leo Heino is bij iedereen bekend als de ondernemer van Circus Zandvoort en de amusementshallen in de Kerkstraat en Haltestraat. Maar minder is bekend waar hij zijn jeugd doorbracht. Hij werd in 1942 in Amsterdam in de Tasmanstraat (Spaarndammerbuurt) geboren. Nauwelijks was de oorlog afgelopen of zijn vader mocht in de zomermaanden van 1946 speelautomaten exploiteren in de toneelzaal van Zomerlust. Als Leo begint te vertellen schieten de herinneringen in rap tempo - vaak met alleen een trefwoord - te voorschijn. Het zijn flarden uit een vijftig jaar verleden. "Die toneelzaal stond `s zomers leeg "vertelt Leo. En zo trok het gezin voor een aantal maanden naar Zandvoort waar het toerisme langzaam weer op gang kwam en waar na de moeilijke oorlogstijd behoefte was aan vertier. "We logeerden in de huisjes van de Kampeervereniging, soms ook boven Zomerlust, of op adressen in het dorp (de van Lennepweg, Schelpenplein, de Kanaalweg). Maar het Gasthuisplein was absoluut de plek waar ik het meeste van mijn jeugd heb doorgebracht. (En dat verklaart ten dele waarom hij daar zijn Circus Zandvoort wilde bouwen) Ik had daar mijn vriendjes: Lifa Lock, Hans Tump (zoon van slager Tump), Herman Weber, de kinderen van Ukkie en Jacobs. Met Jan Visser maakte ik zeepkisten om met andere kinderen te racen. Vooral naar beneden rijden van de Van Lennepweg was spectaculair. Ik vond Zandvoort heel opwindend. Je had paar-denstallen op het Gasthuisplein en een smederij van Versteeg. Ik zal nooit vergeten dat er een Versteeg terugkwam uit het Vreemdelingen Legioen. Dat was nogal wat.

Soms zat ik - als het schooljaar nog niet voorbij was - een tijdje op de Karel Doormanschool, maar meestal ging ik in Amsterdam naar school en toen ik wat ouder was nam ik gewoon na schooltijd de trein naar Zandvoort. Mijn ouders hadden al heel snel een auto, een T-Ford en ook een keer een Packard, dus dat was ook mijn vervoer. Ik ging nooit met de tram, want mijn school in de Spaarndammerbuurt was dichtbij het CS station en ik vond het helemaal geen moeite om op en neer te reizen. Ik herinner me wel de laatste tramrit in 1957 die midden in de nacht eindigde met een gesloopte tram. Altijd waren er confrontaties met de jongens uit Haarlem die kwamen knokken. Die avond ook. Van die tram heb ik zelf nog een bordje afgehaald met de tekst: Verboden de ramen te openen.

SPANNEND ZANDVOORT

"Ik vond Zandvoort altijd heel spannend." vervolgt Leo, "de duinen met de bunkers waar je toen nog in kon en het stonk er altijd naar poep en pies. Maar je ging er toch in om te spelen. Er was een heleboel fantasie om die bunkers heen, ook in verband met de oorlog. Er werd in het dorp ook met het vingertje gewezen: van die was goed en die was fout (in de oorlog). Dat speelde toen heel erg. Vooral die lange muur door het duin was natuurlijk bijzonder. Maar er waren - dachten wij - vieze mannen in de duinen en als je dan een onschuldige wandelaar zag naderen dan was dat natuurlijk een "vieze"man. En dan renden we weg. En om aan zakgeld te komen verzamelden we lege flesjes op het strand.

En je had de autoraces op het circuit, het vuurwerk en de boeren/tirolerkapel op het dorpsplein en de biertent van Löwenbrauen, met die brullende leeuw. Er waren altijd kermissen en een schiettent aan de kop van de Zeestraat. Er was veel te beleven in Zandvoort. Ik had toen met mijn broer bibob, kort geknipt, stekelhaar, naar Amerikaans model en we droegen de eerste spijkerpakken. Ik was de lange Bi en mijn broer de korte Bi. De kinderen in Zandvoort verstond ik eerst niet, die hadden een dialect. Ik begreep er geen klap van en vaak spraken ze expres zo om mij te pesten. En ik las gretig de boeken van boekhandel Sijtsma op de Grote Krocht. Ik nam stapels boeken mee. Volgens mij waren de boeken die je daar kon lenen wat beter qua selectie dan bij de bibliotheek in de Brugstraat. Ik kan die geur van die winkel met die boeken in de kaften gewoon nog voor me halen. En dan was er natuurlijk de Monopole bioscoop. Op het balkon was de mooiste plek en ik herinner me die lichtgroene of blauwe verschoten stoelen. Die bioscoop leek ook heel groot, maar toen je later na de afbraak die lege plek zag waar het gebouw had gestaan dan was dat helemaal niet zo groot. Alleen in je herinnering. En vanzelfsprekend het strand. Ik heb leren zwemmen in het zwembad van Riche in ijskoud water. We hebben ook nog twee jaren met de automaten in gebouw De Witte Zwaan gezeten. Begin jaren vijftig kregen we een vaste plek in de Kerkstraat waar eerst Cafe Oomstee zat en waar ik nu nog steeds een bedrijf heb. Ik heb eigenlijk een fantastische jeugd gehad met veel mogelijkheden om te spelen. Het is jammer dat veel van die mooie plekjes in o.a. de Noordbuurt (ten noorden van de Kerkstraat) zijn afgebroken.Tja..."Hij kijkt uit het raam van Circus Zandvoort en wijst op een grote boom."Groot geworden met lekbier" Ik kijk vragend, dat woord ken ik niet. "Leg uit,"zeg ik."Lekbier is het overtollige bier van de tap dat in stalen bakken valt en bij de boom wordt weggegooid. Die schijnt er heel goed van te groeien want deze boom is al heel oud." Ik vraag hem of het altijd de bedoeling is geweest dat hij in het bedrijf van zijn vader terecht zou komen. "Ik wilde dat altijd. Ik ging in Amsterdam electrotechniek studeren, want dat was belangrijk in verband met de ontwikkeling van de technisch geavanceerde speelautomaten die uit Amerika gingen komen." "Maar heb je dan geen zakelijke opleiding gevolgd" vraag ik verwonderd. "Nee" is het antwoord "Nooit zakelijk, (hard lachend) is dat dan noodzakelijk?"

ZANDVOORT VAN NU

"Hoe kijk je tegen het Zandvoort van nu aan " is mijn vraag. Ik hou van het dorpselement met iedereen die iedereen kent, maar ik trek me niets aan van negatieve zaken. Ik hou wel van een vette roddel en dorpsroddel trekt mensen aan, maar je moet je niet laten beinvloeden door wat mensen over je zeggen, want dan ben je nergens meer. Ik zie nu ook dat er elementen zijn waar Zandvoort in de zomer van schrikt. Dat kunnen we nog niet hanteren, dat komt nog wel."

Ik voeg er aan toe: "Is het niet leuk dat er nu niet veel Duitse toeristen meer komen maar veel meer andere nationaliteiten? "Dat denk je alleen maar "zegt Leo. "Je herkent die Duitsers niet meer, ze zien er uit als andere Europeanen. Dat is er veranderd".

Thys Ockersen

Vervolg Klinkertjes

Haarlemmerstraat

Leo Miezenbeek (miezenbeek@zonnet.nl) zou graag in het bezit willen komen van oude opnames van zijn huis in de Haarlemmerstraat (12), alsmede van de nummers 14, 16 en 18.

Helpende handen voor Zandvoorts Museum

Op onze oproep van vorige keer voor vrijwilligers in het Zandvoorts Museum, mocht *Bram Krol* een tweetal reacties ontvangen. Daar is hij blij mee, echter er is een heleboel te doen: van balie- tot computerwerk. Dus als u gewoon wat uurtjes per week over heeft, geïnteresseerd bent in Oud Zandvoort, wat hand- en denkwerk wilt verrichten (en daardoor ook de nodige contacten krijgt met andere geïnteresseerden!) loop dan eens binnen en informeer. Bram Krol, 023 - 5740280.

GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

Opgericht 11 december 1970

"De Klink"
koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissers schepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de vis gehouwe wier. As de Klink gong riep de omroeper altaid: "Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..." (De Wurf)

e-mailadres: genootschap_oud_zandvoort@hotmail.com

Werkgroepen Genootschap:
Indien u zelf actief wilt deelnemen aan onderzoek van Zandvoorts historie, dan zijn er de volgende werkgroepen:
- Genealogie, contactpersoon Arie Koper.
- Monumenten & grafstenen, contactpersoon Jaap Kerkman Azn.

Zelf kunt u ook het initiatief nemen om een werkgroep op te richten.

"Klinkertjes":
Indien u een oproep wilt plaatsen om historisch materiaal te ruilen of te verkrijgen, kan dit gratis in de rubriek "Klinkertjes." Deze service geldt alleen voor leden van het Genootschap "Oud Zandvoort". De advertentie mag niet van commerciële aard zijn. Vermelding van naam en adres of telefoonnummer in de advertentie is verplicht. Uw tekst dient binnen te zijn op de sluitingsdatum van de kopij (zie colofon).

Giften:
Indien u het werk van het Genootschap "Oud Zandvoort" met een - in principe fiscaal aftrekbare - gift wilt ondersteunen, kunt u uw bijdrage storten op onze rekening van ABN-AMRO te Zandvoort. Hiervoor is het Genootschap u zeer erkentelijk.

Op zoek naar een Oud Zandvoorts cadeau?
Iets te vieren, iets te schenken? Denk dan eens aan een ingelijste afbeelding van een echt Oud Zandvoorts tafereel van "Bing en Braet." U hebt keuze uit twee kleurenafbeeldingen. Voor nadere informatie: Matthé Crabbendam.

Opruiming? Voorzichtig, niet weggooien!
Grote schoonmaak, verhuizing of een andere aanleiding om eens op te ruimen? Indien u spullen, foto's (ook oude familiefoto's met herkenningspunten van ons dorp), knipsels of andere publicaties over het Zandvoort van vroeger tegenkomt: a.u.b. niet weggooien! Schenk het aan het Genootschap "Oud Zandvoort".

Advertenties:
Beschikbare formaten: hele, halve, kwart en 1/6 pagina.
Tarieven op aanvraag via Matthé Crabbendam.

Losse verkoop "De Klink":
Bruna Balkenende, Grote Krocht 18
ISSN 1384-7082

Bestuur:
Voorzitter:
ing. G.A. Cense
Kostverlorenstraat 115
2042 PL Zandvoort
023-571 5715
ger@cense.nl

Vice-voorzitter:
A. Joustra-Brokmeier
023-571 5155

Secretaris:
A. Koper
023-571 8441

Penningmeester:
M.A.J.M. Crabbendam
023-571 2514

Leden:
C. Drayer, 023-5273730
cor@draijer.net

W.A.H. Keur, 073-6217222
wahkeur@wsx.nl

J. Kerkman Azn, 023-571 5013

J. Paap Lzn, 023-571 5967

Contributie:
Minimaal €9,25, binnen Zandvoort
Minimaal €13,85, buiten Zandvoort
(incl. verzendkosten), per jaar.

Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort,
rekeningnr. 565738305
Giro-rekening: 4206723 t.n.v.
Genootschap "Oud Zandvoort." 04

Folkloreverenigingen
"De Wurf"
secretaris: Mieke Hollander
Const. Huygenstraat 15
2041 NL Zandvoort

DE „WURF"

Historische Modelbouw Vereniging
"Bomschuit Bouwclub"
secr.: mw. C.C.M. Kemp-van der Mije,
Tolweg 29, 2042 EJ Zandvoort
telefoon 023-571 7201
c.vandermije@planet.nl

Zandvoorts Museum
Swaluëstraat 1
2040 AH Zandvoort
telefoon 023-5740280

Geopend: woensdag t/m zondag
13.00 - 17.00 uur

Zandvoorts Museum

Kwekerij

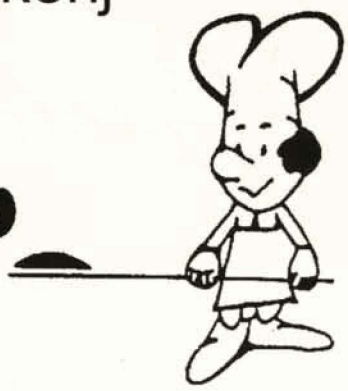
P. van Kleeff

vhg
vereniging
van hoveniers en
groenvoorzieners

Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093

Luxe Brood- en Banketbakkerij

Paap



Raadhuisplein 2, Tel: 023-57 12865
Potgieterstraat 24, Tel: 023-57 36957
Pasteurstraat 4, Tel: 023-57 31967

Versteege's IJzerhandel

Verkoop van:	**Verhuur van:**
Verfwaren	Kango Betonboor
IJzerwaren	Kango Breekbeitel
Elektra	Div. Schuurmachines
Camping Gaz	Nietmachines
Gereedschap	

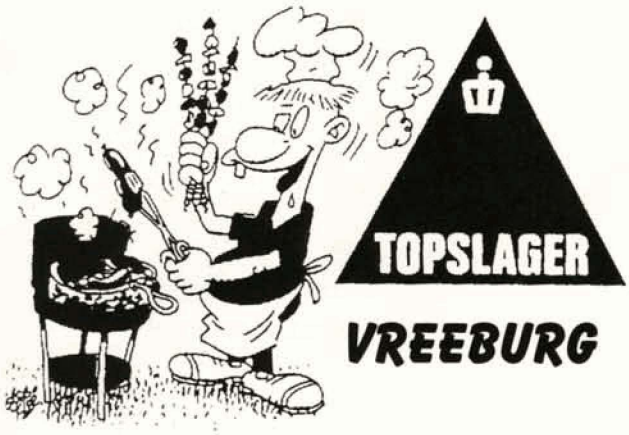
SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort

De Stijlkamer

Exposities
Workshops
Proeverijen
Recepties

Galerie De Stijlkamer en Café Koper:
een verrassend veelzijdige combinatie.
Kerkplein 6, Zandvoort.Tel: 023 5713546
E-mail: galeriedestijlkamer@planet.nl



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit

Café - Brasserie

Del Mar

Haltestraat 13, Zandvoort
Tel: 023-57 14738

Gielen & van der Valk

Notarissen

Retouradres:
Oosterstraat 1
2042 VE ZANDVOORT

Kiefer-Bleesing Dhr. en Mevr. G.H.
Jhr. P.N. Quarles v. Uffordlaan 1
2042 PP ZANDVOORT

Adres : **Kostverlorenstraat 121**
Postadres : **Postbus 286**
2040 AG Zandvoort
E-mail : **notarissen@gielen.vandervalk.nl**

Telefoon (023) 571 68 41
Telefax (023) 571 20 88

Bruna Balkenende

uw adres voor:
Kantoorartikelen
Strippenkaarten
Reisgidsen
Boeken
Tijdschriften
Stripboeken
Landkaarten
Wenskaarten
Krasloten
Rookwaren
Staatsloten
Toto en Lotto

Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: 023-57 16033

Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:
Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!